**Благотворительный фонд «Образ жизни»**

**Социально-образовательный проект**

**«Школа позитивных привычек»**

**Технологическая карта занятия №1**

**Название курса: «#Доброидети»**

**Возрастная категория: 12+**

**Тема: «Эстафета добра»**

**Аннотация.** Занятие «Эстафета добра» направлено на формирование у детей представления о сфере благотворительности и ее значении для общества. В ходе занятия школьники знакомятся с понятиями, связанными со сферой благотворительности: «милосердие», «благотворительная деятельность», «благотворительные фонды (организации)», «благотворительная акция». Важно раскрыть не только положительное значение для социальной сферы деятельности благотворительных организаций, но и рассказать о последствиях неправильного подхода к благотворительной деятельности. Педагог включает школьников в рассуждение о том, какие позитивные добрые дела они могут выполнять самостоятельно, в какие благотворительные акции они могут включаться.

Социальные проблемы, их значимость и возможность участия в их решении обсуждается через введение понятия «волонтерство (добровольчество)». Также обсуждается возможность создания волонтёрского отряда (группы) или участия в работе существующего объединения. Необходимо вовлечь обучающихся в активное обсуждение актуальных проблем местного сообщества, это будет способствовать развитию мотивации к социально значимым делам.

Особенностями занятия является использование образовательной технологии деятельностного типа: **проблемно-диалогическая технология**.

Технология основывается на создании проблемной ситуации и дальнейшем совместном с детьми поиске решения; в процессе поиска решения обязательным условием является применение нового знания. Большое внимание уделяется общению педагога и обучающихся, в данной технологии возможно только сотрудничество, в котором ценится собственное мнение ребёнка.

Проблемно-диалогическое обучение обеспечивает творческое усвоение знаний обучающимися посредством специально организованного учителям диалога.

**Цель занятия**: сформировать представление о благотворительной деятельности и её значение для развития общества на современном этапе.

**Задачи:**

* раскрыть для школьников основные понятия, связанные с благотворительной деятельностью;
* вовлечь школьников в обсуждении актуальных социальных проблем местного сообщества и определение личного участия в их решении;
* развивать коммуникативные умения обучающихся, способность работать в группе;
* воспитывать социальную ответственность обучающихся на основе развития социальной мотивации.

**Планируемые результаты.**

Занятие направлено на достижение личностных и метапредметных результатов освоения основной образовательной программы в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов и вносит вклад в:

* духовно-нравственное развитие личности обучающихся;
* формирование социальной мотивации к участию в благотворительности;
* развитие способности обучающихся к эмпатии;
* развитие способности обучающихся к самостоятельному формулированию суждений о том, что является добрыми делами;
* воспитание социальной ответственности обучающихся;
* развитие способности самостоятельно разрабатывать социальные проекты благотворительной направленности.

Сценарий занятия представлен в виде технологической карты занятия. Обозначены этапы и цели каждого этапа в соответствии с проблемно-диалогической педагогической технологией. Даны общие ориентиры в содержании и деятельности педагога и обучающихся. Одновременно сохраняется возможность творческого подхода педагога как в выборе содержания занятия, так и в построении диалога обучающимися.

Проблематизирующий вопрос формулируется при просмотре мультипликационной заставки.

**Технологическая карта занятия №1**

**Тема:** «Эстафета добра»

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название этапа, цель** | **Содержание этапа** | **Деятельность педагога** | **Деятельность обучающихся** | **Материалы для работы, формы работы** |
|  | **Актуализация знаний. Цель:** актуализация знаний обучающихся о сфере благотворительности и её значение для общества. | Знакомство с понятиями, которые связаны с благотворительностью: «доброта», «помощь», «участие», «милосердие». Проводится социо-игровое упражнение «Эстафета слов». | Организуют и проводят социо-игровое упражнение «Эстафета слов», направленное на актуализацию знаний обучающихся в сфере благотворительности. | Участвуют в социо-игровом упражнении «Эстафета слов». | *Форма:* фронтальная.*Материалы:* социо-игровое упражнение «Эстафета слов». |
|  | **Постановка проблемы.** **Цель:** сформулировать проблемный вопрос на основе обобщённых ответов, обучающихся по итогам просмотра мультфильму «Что такое благотворительность. Чуть больше». | Просмотр мультипликационного фильма «Что такое благотворительность. Чуть больше». Обсуждение мультфильма.Формулировка проблемного вопроса. | Организует просмотр мультфильма и его обсуждение, подводит обучающихся к формулировке проблемного вопроса. Пример вопроса: «Почему человек участвует в благотворительности?». | Совместно с педагогом просматривают мультфильм, обсуждают представленные сюжеты, формулируют проблемный вопрос. | *Форма:* фронтальная. *Материалы:* мультфильм «Что такое благотворительность. Чуть больше». |
|  | **Проектирование и фиксация нового знания.** **Цель:** пополнение знаний обучающихся о благотворительной сфере, возможности участия в добрых делах. | Объяснение значения и смысла понятий, связанных со сферой благотворительности: «меценатство», «благотворительный фонд» и т.д. | Ведет обсуждение мультфильма (других социальных роликов по материалам педагога), организует дискуссию о значении благотворительности для общественной жизни. | Участвуют в дискуссии, дают аргументированные ответы на проблемный вопрос. Определяют значение благотворительности для общества. | *Форма:* фронтальная. *Материалы:* презентация (слайды 1-7). |
|  | **Первичное закрепление нового знания.** **Цель:** закрепление новых понятий информации о сфере благотворительности. | Повторяются понятия, связанные с благотворительной деятельностью. Проводится дидактическая игра «Да-нет» по материалу занятия. | Организует и проводит дидактическую игру «Да-нет». | Участвуют в дидактической игре «Да-нет». | *Форма:* фронтальная.*Материалы:* Презентация (слайды 8,9). |
|  | **Рефлексия Учебной деятельности.** **Цель:** соотнести полученные на занятии знания со сформированной у обучающихся мотивации к благотворительной (добровольческой) деятельности. | Обучающиеся делятся впечатлениями от занятия, включаются в обсуждение возможного участия в благотворительной деятельности. | Организует обсуждение и подведение итогов занятия. | Оценивают свою успешность на занятии. Предлагают свои варианты участия в благотворительной деятельности. | *Форма:* фронтальная. *Материалы:* презентация (слайды 10, 11). |

**Необходимое оборудование для проведения занятия:**

Компьютер с доступом в Интернет и звуковоспроизводящим оборудованием;

Мультимедийный проектор;

Рекомендуется организовать доступ в интернет при помощи WI-FI роутера.

**Материалы для проведения занятий:**

Презентация «Эстафета добра»;

Видеоролики на социальные темы (выбор педагога).

**Этап 1**.

*Социо-игровое упражнение «Эстафета слов».*

Данное игровое упражнение направлено на развитие коммуникативных навыков обучающегося.

*Правила игры*: передающий предлагает следующему игроку назвать слово, связанное с благотворительностью (например, **доброта**) и передаёт эстафету следующему обучающимися по цепочке, принимающий называет своё слово (например, **помощь**) и т.д. Во время выполнения упражнения акцентируется внимание на том, чтобы слова не повторялись.

**Этап 2**.

Просмотр мультипликационного фильма «Что такое благотворительность. Чуть больше». Обсуждение и формулировка проблемного вопроса, примерно вопрос может выглядеть следующим образом: «Почему люди хотят помогать?».

В ходе обсуждения мультфильма совместно с обучающимися может быть сформулирован другой проблемный вопрос, отражающий осознанное отношение ребят к обсуждаемой теме.

**Этап 3**.

Педагог объясняет школьникам понятия, связанные со сферой благотворительности (например: «благотворительность», «благотворительная акция» и т.д.). В ходе объяснения очень важно не просто назвать значение этих сложных и многоаспектных понятий, но и включить самих школьников в обсуждение, размышление, самостоятельное формулирование суждения о том, какие добрые дела они выполняли ранее, какие важные посильные дела они могут выполнить в ближайшее время.

Для более глубокого усвоения материала можно использовать видеоролики на социальные темы (по выбору педагога).

Обсуждение увиденного является основой для дискуссий и дальнейших размышлений о милосердии и проблемах благотворительности – её значение для общественной жизни, о позитивных и негативных явлениях, которые характеризуют эту социальную сферу.

**Этап 4.**

*Дидактическая игра «Да-Нет».*

Игра направлена на осмысление и закрепление обучающимися новых понятий и информации.

**Правила:** Педагог задает вопрос, если ответ положительный, обучающиеся стоят на месте ровно, подняв руки вверх. Если ответ отрицательный, участники игры должны присесть на корточки, опустив руки.

**Примеры вопросов:**

1. Каждый человек может помогать?
2. Нужно ли рассказывать о благотворительности друзьям?
3. Нужно ли подавать деньги попрошайкам на улице?
4. Благотворительный фонд создается для сбора денег?
5. Благотворительный фонд создается для помощи тем, кто нуждается в поддержке и сам не может справиться с трудной жизненной ситуацией?
6. Меценат – это человек, который поддерживает искусство?
7. Волонтер – это человек, который хочет бескорыстно делать добрые дела и помогать людям?

**Этап 5.**

Педагог вместе с ребятами оценивает успешность занятия по следующим критериям:

* Обучающиеся хорошо понимают изученные на занятии понятия, связанные с благотворительной деятельностью;
* Обучающиеся достаточно свободно и осознанно рассказывают о значении взаимопомощи, о важности милосердия, о добрых делах;
* Обучающиеся готовы предлагать идеи самостоятельных добрых дел и благотворительных акций;
* Обучающиеся демонстрируют интерес к благотворительности и стремление к поиску дополнительной информации по данной тематике.

**Желаем успеха в проведении занятия!**

**Сценарий занятия разработан:**

Радомской О.И. – к.пед.н.,

научным сотрудником ФГБНУ

«Институт художественного образования и культурологии

Российской академии образования»,

г. Москва