**Благотворительный фонд «Образ жизни»**

**Социально-образовательный проект**

**«Школа позитивных привычек»**

**Технологическая карта занятия №11**

**Название курса: «Доброидети»**

**Возрастная категория: 12+**

**Тема: «Будь сильнее, будь другом!»**

**Аннотация**. Занятие «Будь сильнее, будь другом» направлено на формирование у детей неприятия к такому явлению современной жизни, как буллинг (травля одних людей другими).

Явление травли всегда существовало в обществе, но никогда оно не принимало такого масштаба и такого уровня жестокости, как сейчас. Кроме проявлений буллинга в реальной жизни, к нему прибавилось проявление нетерпимости и неадекватной критики в социальных сетях, которым могут подвергаться дети. Сочетание онлайн и оффлайн травли не оставляет ее жертвам безопасного пространства, что может приводить к самым плачевным последствиям.

Жертвам буллинга очень часто угрожают, из-за чего они не сообщают о своем положении и не просят помощи. Чувство одиночества и безысходности может подталкивать детей к совершению различных действий, вплоть до суицида или противоправных действий по отношению к своим обидчикам.

Взрослым контролировать такую ситуацию бывает сложно, т.к. часто травля совершается обидчиками, когда их не видят взрослые. Жертва молчит, потому что получает угрозы в свой адрес и адрес своих близких. В детском коллективе свидетелями происходящего становятся другие дети, что является травмирующим фактором для них.

Поэтому так важно для профилактики и предупреждения случаев буллинга сформировать у детей стойкое негативное отношения к этому явлению. Также нужно развить активное желание противостоять и противодействовать такому отношению к людям и способствовать формированию собственной личностной позиции, основанной на понимании равных прав всех людей.

Необходимо, чтобы обучающиеся получили достоверную информацию, куда и к кому они могут обращаться в случае, если стали свидетелями или сами подверглись буллингу.

Особенностями занятия является использование образовательной технологии деятельностного типа: **проблемно-диалогической технологии.**

Технология основывается на создании проблемной ситуации и дальнейшем совместном с детьми поиске решения; в процессе поиска решения обязательным условием является применение нового знания. Большое внимание уделяется общению педагога и обучающихся, в данной технологии возможно только сотрудничество, в котором ценится собственное мнение ребенка.

Проблемно-диалогическое обучение обеспечивает творческое усвоение знаний обучающимися посредством специально организованного учителем диалога.

**Цель занятия**:формирование у обучающихся понимание явления буллинга и возможностей ему противостоять.

**Задачи:**

* сформировать нетерпимое отношение к любым формам унижения и насилия одного человека над другим;
* сформировать толерантное отношение к другим людям и их индивидуальности;
* познакомить обучающихся с возможностями противодействия проявлениям буллинга в обычной жизни.

**Планируемые результаты.**

Занятие направлено прежде всего на достижение личностных и метапредметных результатов освоения основной образовательной программы в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов и вносит вклад в:

* формирование толерантного отношения к людям вне зависимости от их индивидуальных особенностей;
* развитие социальной ответственности;
* формирование нетерпимого отношения к любым формам проявления травли и унижения человеческого достоинства других людей;
* формирование гуманистической направленности личности;
* знание и понимание возможностей действенного противодействия проявлениям буллинга в обычной жизни.

Сценарий занятия представлен в виде технологической карты занятия. Обозначены этапы и цели каждого этапа в соответствии с проблемно-диалогической педагогической технологией. Даны общие ориентиры в содержании и деятельности педагога и обучающихся. Одновременно сохраняется возможность творческого подхода педагога как в выборе содержания занятия, так и в построении диалога с обучающимися.

Проблематизирующий вопрос формулируется при просмотре мультипликационной заставки.

**Технологическая карта занятия №11**

**Тема:** «Будь сильнее, будь другом!»

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название этапа, цель** | **Содержание этапа** | **Деятельность педагога** | **Деятельность обучающихся** | **Материалы для работы, формы работы** |
|  | **Актуализация знаний.**  **Цель:** актуализировать знания об основных понятиях, связанных с темой занятия. | Обучающимся предлагается прослушать одну или несколько историй людей, переживших травлю в детстве. Далее им предлагается поучаствовать в обсуждении темы буллинга и ответить на вопросы преподавателя. Примеры вопросов:   1. *Как вы думаете, почему одни люди преследуют и унижают других?*   *2. В чем может быть причина таких проявлений?*  *3. Справедливо ли такое отношение к людям?*  *4. Все ли участвуют в буллинге по доброй воле?*  *5. Кто может стать объектом травли?* | Зачитывает отрывки из записок людей, переживших травлю в детстве. Затем организует диалог с обучающимися на основе их знаний, личного опыта и слайдов презентации. Вводит понятие **буллинг (травля)**. | Слушают отрывки. Потом включаются в обсуждение и отвечают на вопросы педагога, предлагают свои варианты ответов. | *Форма:* фронтальная.  *Материалы:*  [*https://postpost.media/istorii-pro-bulling/*](https://postpost.media/istorii-pro-bulling/) *анонимные истории людей, переживших травлю в детстве* Информацию по теме смотри в материалах к занятию.  Презентация (слайды 1-3). |
|  | **Постановка проблемы.**  **Цель:** сформулировать проблемный вопрос на основе обобщенных ответов обучающихся о причинах буллинга, а также необходимости и возможности противостоять этому. | Постановка проблемных вопросов. Примеры проблемных вопросов: *«Почему происходит травля одного человека другими? Что мы можем противопоставить этому явлению?»* | Организует обсуждение, подводящее к постановке проблемного вопроса на основе знаний взаимоотношениях людей между собой, причинах возникновения травли в человеческих сообществах. | Обсуждают полученную информацию. Высказывают свое мнение и задают вопросы. | *Форма:* фронтальная.  *Материалы:*  Презентация (слайд 4). |
|  | **Проектирование и фиксация нового знания.**  **Цель:** получить новые знания о возможностях профилактики и недопущения буллинга. | Получение нового знания о возможностях противодействия травле. | Представляет сведения о различных способах профилактики и противодействия буллингу. | Знакомятся со спецификой и природой возникновения буллинга, а также о возможностях профилактики травли, а также способах противодействия в уже сложившейся ситуации травли (буллинга). | *Форма:* фронтальная  *Материалы*:  Информацию по теме смотри в материалах к занятию.  Презентация (слайд 5). |
|  | **Первичное закрепление нового знания.**  **Цель:** закрепить новое знание в процессе создания памятки «Буллингу - нет» | Создание чек-листа, где перечислены способы противодействия и профилактики травли | Организует творческую деятельность обучающихся. Создает среду, благоприятную для создания чек-листа. | Работают в малых группах, создают свои части чек-листа в зависимости от полученного задания. Затем объединяют все работы вместе. | *Форма:* работа индивидуальная, групповая.  *Материалы: Презентация (слайды 6, 7),* бумага, карандаши, краски, бумага, макет чек-листа. |
|  | **Рефлексия учебной деятельности.**  **Цель:** соотнести полученные на занятиях знания с сформированными умениями обучающихся. | Обучающиеся рассказывают о своих впечатлениях о занятии, предлагают свои варианты мероприятий и действий профилактики и противостояния буллингу. | Педагог организует диалог между обучающимися. Предлагает высказать свое мнение, предложить идеи, как можно бороться с травлей в школе и т.п.  Подводит итоги и благодарит за работу обучающихся. | Оценивают свою успешность на занятии. Предлагают свои идеи и формы организации мероприятий по противодействию буллингу. | *Форма:* фронтальная. |

**Необходимое оборудование для проведения занятия:**

Компьютер с доступом в Интернет и звуковоспроизводящим оборудованием;

Мультимедийный проектор;

Рекомендуется организовать доступ в Интернет при помощи WIFI-роутера.

**Материалы для проведения занятия:**

Презентация «Будь сильнее, будь другом»;

Реальные истории жертв буллинга:

<https://postpost.media/istorii-pro-bulling/>

Макет чек-листа;

Бумага и ручки для записей, флип-чарт.

**Этап 1.**

Педагог предлагает детям прослушать истории жертв буллинга. (Вы можете взять истории по ссылке, которая дается в материалах урока или выбрать из предлагающихся ниже).

*История 1.*

Я был очень слабым, болезненным ребенком, бледным, тощим и каким-то нескладным. Физическая активность и мальчишеские банды – это всё было не про меня. А ещё класса до шестого в школу ходил под чутким надзором бабушки. Представляете, насколько меня недолюбливали одноклассники, да? Я прослыл ботаником, дохляком и маменькиным сынком. Насмешками дело не ограничилось. Крутые парни играли моей сменкой в футбол, отбирали бутерброды, ставили подножки. Били пару раз, но очень осторожно, почти без следов. Уроки физкультуры были адом – и мальчики, и девочки устраивали тотализатор: «Залезет ли Андрей по канату на самый верх или грохнется на полпути?»

Жаловаться было бессмысленно, а просить помощи – не у кого. Родители много работали, и когда всё же случился разговор с отцом, он сказал: «Ты ж мужик, должен сам разобраться». В восьмом классе пришла молоденькая математичка. Она увидела всю эту ситуацию, поняла, что менять здесь что-то уже поздно, и хитростью заставила родителей перевести меня в другую школу посреди учебного года. Сказала им, что уровень школы слишком низкий для моих способностей, и через знакомых выбила мне место в гимназии. Там всё было совсем иначе. Классы хоть и делились на группки, по внешности никто не судил. В приоритете были мозги и умение общаться. Я не стал крутым парнем с кучей друзей, но отношения с другими учениками были вполне нормальные.

*История 2.*

В школе я сама была той, которая травит. Классе в седьмом или восьмом незаметно для всех начали появляться группировки. То есть дети и раньше общались группками по несколько человек, но тут разделение было чётким: эти крутые, те отстой, эти ботаники, те странные. Я была среди красивых и, конечно же, крутых. К старшим классам всё было, как в подростковых киношках – четыре модные девчонки с тонной макияжа, свой стол в столовой, большие вечеринки и право решать, кто чего достоин. Собачек в сумочке не носили, но одна как-то притащила в школу змейку, которую выпросила у родителей.

Над неугодными мы издевались. Причём своими руками почти никогда ничего не делали – подговаривали других устраивать игнор и прятать или портить вещи, придумывали идиотские прозвища, били по самому больному. Одну девочку рассорили с парнем из другой школы, придумав историю про то, что она встречается с ним на спор. Ещё одну девочку постоянно гнобили из-за того, что она очень странная – ходила одна, всегда с блокнотом для рисунков и очень тихо разговаривала. Короче, доставалось всем – и пухленьким, и странным, и очкарикам, и тем, кто просто косо посмотрел.

В последнее школьное лето перед 11-м классом я начала общаться с другой компанией. До сих пор не понимаю, как они меня приняли со всем моим тогдашним пафосом. Там очень классные ребята, не замороченные на роскоши и статусе. Музыканты, поэты, художники –творческая тусовка. Однажды они меня вытянули на крошечную выставку. Картины были почти волшебными – нереально красивые, с душой нарисованные. Я в искусстве ничего не понимаю, но никак не могла избавиться от мысли, что где-то их уже видела. Когда меня подвели познакомиться с художницей, я обалдела – это та самая девочка, которую мы травили в школе, но в тот момент она была совсем другая. В ней был какой-то мягкий свет, выглядела она совсем не так забито и странно, а говорила вполне громко. Она меня узнала, но виду не подала. Приветливо со мной поговорила, рассказала про свои картины. А я чувствовала себя так, словно упала в сливную яму.

Сразу после нашего разговора я убежала домой и потом неделю не выходила из квартиры. Мне было так мерзко от самой себя, от того, как отвратительно я себя вела несколько последних лет. И ещё очень-очень страшно. Я понимала, что не смогу прийти в школу и снова вести себя так же. Но и как что-то поменять без того, чтобы самой не стать жертвой травли, я не понимала.

*История 3.*

Меня начали травить классе в шестом или седьмом. Я была такая не особо социализированная книжная девочка с гипертревожной мамой, которая провожала меня в школу и обратно чуть ли не за руку и не разрешала гулять одной никогда. Плохо помню, с чего все началось, просто в какой-то момент я обнаружила себя окруженной большой толпой одноклассниц, которые смеялись, что-то выкрикивали, дергали меня в разные стороны, а я совершенно не понимала, что мне делать и куда от них убежать. Это было какой-то точкой, с которой все началось, а дальше под предводительством одной девицы примерно полкласса меня радостно травило два года: от демонстративного отсаживания до вылитого на голову стакана чая в школьном буфете (до сих пор помню, никогда не забуду). В 8 классе я набралась мужества и решила дать отпор: как тогда говорили, «забила стрелку» – договорилась о драке в школьном парке с главной моей преследовательницей. Никогда не умела драться, и это был жест абсолютного отчаяния, на моей стороне должна была быть лишь единственная моя подруга, а на ее стороне – все, как я думала. Оказалось, не все. Одноклассница, которая до этого не принимала участия во всем происходящем (ее все как-то настолько любили и уважали, что ей позволялось не принимать участия в подобном и при этом не становиться изгоем), внезапно пошла в парк со мной и встала рядом. И, увидев, что она на моей стороне, все как-то потупились, несколько человек сказали, что раз так, то они тогда тоже это все прекращают. В общем, драки не случилось, а травля как-то за пару месяцев сошла на нет. Через год я уже иногда даже ходила на общие тусовки, и никто меня больше никогда не трогал. Я до сих пор помню эту одноклассницу и думаю, что это было абсолютное чудо: все-таки чтобы в 13 лет не побояться встать против лидеров класса за того, кого травят, надо быть очень смелым и сильным человеком.

*История 4.*

Все началось, когда мне было 13 лет. В то время были популярны два стиля: рок и рэп. Поскольку я никогда не увлекался рэп-культурой, мне стал ближе рок. Аврил Лавин, Fall Out Boy, Thirty Seconds to Mars, Tokio Hotel. Я перекрасил волосы в черный, начал носить одежду более темных оттенков, и это, словно триггер, обернуло моих одноклассников против меня. Стоит сказать, что я жил в маленьком городе, население на данный момент составляет 38 000, и раньше все дети из всех школ друг друга знали. Сначала на меня начали косо смотреть одноклассники, затем дети из параллельных классов, а потом и вся школа. Все всё решили за меня и начали травить. Меня обзывали, в меня кидали мокрой тряпкой, окружали на каждой перемене и бросали в меня мусор, семечки, мелкие монеты, в меня плевали, трогали вещи на парте. Однажды меня прижали к стене и почти подожгли волосы. Гарью запахло, но вид приближающегося учителя их остановил. Успеваемость снизилась. Я перестал отвечать на уроках и выходить к доске. Я начал прогуливать уроки, так как было сложно находиться в этой обстановке. Учителя не обращали внимания. Я перестал гулять. На улице было опасно. Меня знали уже все. Стоило появиться на улице, как дети из других школ, которых я даже никогда не знал, начинали кричать мне вслед и угрожать, что изобьют или даже убьют. Уроки труда были самыми невыносимыми. Пару раз в меня летели деревянные заготовки (спойлер: это очень больно, особенно по голове). На меня опрокидывали весь мусор, который оставался после уроков (деревянную стружку, пыль и прочее). Помню, как несколько раз после школы группа ребят встречала меня и била. На территории школы. Никто ничего не делал. Ни учителя, ни другие дети в стороне, ни прохожие. Я приходил домой, запирался в комнате и плакал. Больше я ничего не мог сделать. Стоит отметить, что я никогда никого не провоцировал. Я мог защитить себя только словами в ответ, однако я старался помалкивать, дабы не вызвать более агрессивную реакцию. Невозможно описать словами те годы ежедневного эмоционального и физического насилия, которому я подвергался. Не понимаю, как я это выдержал. Меня грела мысль, что это однажды просто закончится. В старших классах все стало чуть легче. Я научился игнорировать всех, и все научились игнорировать меня. За редким исключением. По-прежнему, наверно, по привычке, кто-то что-то кричал мне в спину и периодически высмеивал меня рядом со своими друзьями. В 10-11 классах мое посещение, как и успеваемость, оставляли желать лучшего. Я почти перестал ходить в школу. Я не мог там находиться. Я боялся. После школы я переехал в другой город и поступил сначала в колледж, а затем в университет, чтобы больше никогда не видеть этих людей.

-------------------------------------------------------------------------------------------------------

Педагогу не обязательно зачитывать все четыре истории, можно выбрать одну или несколько, столько сколько будет достаточно, на ваш взгляд, для организации дискуссии.

Далее педагог организует беседу по предлагаем вопросам, тем самым подводя детей ко 2 этапу постановки проблемных вопросов. При этом очень важно заострить внимание обучающихся на том, что жертвой травли может стать каждый вне зависимости от цвета глаз, волос, объема талии, никто от этого не застрахован.

**Этап 3.**

Следует начать обсуждение способ противодействия буллингу. Предлагается ориентироваться на следующий текст:

«Давайте попробуем понять, как мы можем противостоять этому явлению, как можно защититься самому и защитить других от этого явления.

Самое главное – это максимальное привлечение внимания к этому факту. То есть, если мы встречаемся с этим явлением, в качестве жертвы, свидетеля или даже соучастника, надо сообщить об этом максимально большому количеству людей, особенно взрослым.

Обидчики заставляют своих жертв молчать, потому что сами бояться огласки. Они понимают, что за травлю их ждет наказание, и стараются его всячески избежать.

Очень важно понимать, что каждый зачинщик травли очень нуждается в поддержке, именно поэтому он/она пытается переманить на свою сторону, сделать своими соучастниками как можно большее количество людей. Вместе они будут объединены общей тайной, за которую возможно получить наказание. Это своего рода гарант того, что сам факт травли останется нераскрытым. Поэтому очень важно, не поддерживать буллинг самому, чем меньше у зачинщика единомышленников, тем неувереннее он себя чувствует, и тем больше вероятность, что травля прекратится.

Чаще всего зачинщик травли сам является человеком неуверенным, нуждающимся в постоянном подтверждении своей значимости, своей силы, поэтому зачинщик выбирает жертву послабее, беззащитную и начинает ее травить. Это дает ему возможность на время восполнить свои комплексы, затем все повторяется сначала, т.к. зачинщику постоянно требуются жертвы. Это важно знать, чтобы понимать, что буллинг не прекратится сам собой. Зачинщики травли «входят во вкус» и уже не осознают границ, третируя жертву все сильнее, поэтому необходимо остановить травлю в самом начале.

Буллинг похож на замкнутый круг, постоянно повторяющийся спектакль, в котором у всех заранее известные роли, кто-то травит, кто-то жертва. Чтобы переломить ход событий, жертве надо отказаться от своей роли. Здесь опять же необходима помощь взрослых, их осведомленность, т.к. такие важные решения реализуют именно они.»

**Этап 4.**

Педагог предлагает детям создать чек-лист «как следует действовать в случае, если оказываешься жертвой буллинга, стал свидетелем или соучастником». Важно, чтобы все пункты дети предлагали бы сами, педагог может слегка их направлять в соответствии с макетом чек-листа. Также обучающиеся могут предлагать свои решения, которых нет в макете. Если же какого-то пункта из макета не будет в вашем варианте чек-листа, это не беда, эти пункты даны как опорные.

При этом первая часть чек-листа посвящена именно *профилактике*, вторая посвящена теме того, как следует поступить детям если они сами становятся жертвами или свидетелями травли. Пункты в различных частях могут повторяться. Создание чек-листа проводится в малых группах с последующим обсуждением результатов.

При оценке детских макетов предлагается ориентироваться на следующие положения, приведенные ниже.

**Первая часть (профилактика):**

□ Максимально открыто обсуждать те проблемы, которые имеются у нас с другими людьми;

□ Делиться с окружающими своими проблемами, в том числе рассказывать о возникающих трудностях своим родителям;

□ Максимально освещать тему буллинга, проводить тематические классные часы, другие мероприятия, посвященные данной тематике;

□ Терпимо относиться с другим людям, принимать их в их индивидуальности, уметь находить положительные и сильные стороны в других людях;

□ Поддерживать людей, которые оказались жертвами травли;

□ Быть максимально внимательными и неравнодушными к любым проявлениям травли, унижения других людей;

□ Открыто пропагандировать толерантное отношение к другим людям.

**Вторая часть (предотвращение уже начавшегося буллинга):**

□ Незамедлительно сообщить об этом учителям, администрации школы, своим родителям (тем взрослым, которые могут помочь в решении проблемы);

□ Обратиться за помощью в правоохранительные органы, особенно при нанесении телесных повреждений или порче имущества;

□ Фиксировать факты травли при помощи аудио- фото-, видеоматериалов, которые потом могут стать существенным доказательством;

□ Оказывать действенную поддержку жертвам травли;

□ Не позволять манипулировать собой и вовлекать себя в буллинг;

□ Обращать внимание и пресекать даже малейшие проявления унижения других людей.

**Этап 5.**

Педагог вместе с ребятами оценивает успешность занятия по следующим критериям:

* Обучающиеся хорошо понимают изученные на занятии понятия, связанные с буллингом;
* Обучающиеся достаточно свободно и осознанно рассказывают о значении здоровых взаимоотношений в коллективе и недопущении насилия между сверстниками;
* Обучающиеся готовы предлагать идеи самостоятельных добрых дел и благотворительных акций;
* Обучающиеся демонстрируют интерес к благотворительности и стремление к поиску дополнительной информации по данной тематике.

**Желаем успеха в проведении занятия!**

**Сценарий занятия разработан:**

Михайлиной Е.В., к.пед.н,

арт-терапевтом,

педагогом-психологом,

г. Москва