**Благотворительный фонд «Образ жизни»**

**Социально-образовательный проект**

**«Школа позитивных привычек»**

**Технологическая карта занятия №13**

**Название курса: «#Доброидети»**

**Возрастная категория: 12+**

**Тема: «Бездомные люди»**

**Аннотация**. Занятие «Бездомные люди» направлено на освоение путей помощи бездомным людям. Мы расскажем детям о том, кто такие бездомные люди. С какими рисками человек, оказавшийся на улице, встречается каждый день? Как можно помочь бездомному человеку? Что надо сделать, чтобы человек смог выбраться с улицы? Школьники могут высказать свои предложения как оказать помощь бездомным людям, то есть оказать благотворительную помощь нуждающимся.

Особенностями занятия является использование **проблемно-диалогической педагогической технологии**.

Технология основывается на создании проблемной ситуации и дальнейшем совместном с детьми поиске решения; в процессе поиска решения обязательным условием является применение нового знания. Большое внимание уделяется общению педагога и обучающихся, в данной технологии возможно только сотрудничество, в котором ценится собственное мнение ребенка.

Проблемно-диалогическое обучение обеспечивает творческое усвоение знаний обучающимися посредством специально организованного учителем диалога.

 Занятие построено на основе взаимодействия разных дисциплин, образовательных областей и видов искусства, реализуется принцип интеграции. На занятии организуется продуктивное общение обучающихся и педагога, которое основывается на построении диалога, выполняется творческая работа.

**Цель занятия**:освоение обучающимися основных понятий, связанных с помощью бездомным и рассказ о проблемах, с которым они сталкиваются в своей жизни.

**Задачи:**

* формирование ответственного отношения к проблемам социума;
* обсудить со школьниками разные формы помощи бездомным;
* показать значение неравнодушного отношения к людям, оказавшимся на улице;
* развить способность обучающихся к эмпатии.

**Планируемые результаты**.

Занятие направлено прежде всего на достижение личностных и метапредметных результатов освоения основной образовательной программы в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов и вносит вклад в:

* формирование толерантного отношения к бездомным людям;
* развитие социальной ответственности;
* формирование активной гражданской позиции в сфере благотворительности;
* приобретение знаний о видах благотворительности;
* развитие стремления обучающихся к поиску дополнительной информации;
* формирование умения анализировать и обобщать полученный материал.

Сценарий занятия представлен в виде технологической карты занятия. Обозначены этапы и цели каждого этапа в соответствии с выбранной педагогической технологией. Даны общие ориентиры в содержании и деятельности педагога и обучающихся. Одновременно сохраняется возможность творческого подхода педагога как в выборе содержания занятия, так и в построении диалога с обучающимися:

Проблематизирующий вопрос формируется в начале занятия при просмотре мультипликационной заставки.

**Технологическая карта занятия №13**

**Тема:** «Бездомные люди»

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название этапа, цель** | **Содержание этапа** | **Деятельность педагога** | **Деятельность обучающихся** | **Материалы для работы, формы работы** |
|  | **Актуализация знаний.****Цель:** актуализировать знания обучающихся о бездомных с помощью интеграции киноискусства и изобразительного искусства. | Детям предлагается для просмотра видеоролик стрит-арт художника Бэнкси о том, как бездомный человек ложится спать на скамейку, которая вдруг «оказывается» сказочными санями Санта-Клауса, которые «везут» олени, нарисованные на стене.Беседа по вопросам*:*1.Кто такие бездомные?2. Какие проблемы могут возникнуть у бездомного человека на улице?3. Как можно помочь бездомному человеку?4. Как могут дети и взрослые помочь людям, оказавшимся на улице?5. Как можно помочь человеку выбраться с улицы? | Организация диалога с обучающимися на основе их знаний, опыта и просмотра видеоролика.  | Включаются в обсуждение и отвечают на наводящие вопросы педагога.Опорные идеи, нужно направить детей в следующем направлении:Бездомные – это люди, оказавшиеся на улице по разным причинам, им негде жить, у них нет постоянной работы.Проблемы бездомного человека: голод, холод, желание принять душ, поспать на кровати, постирать вещи и т.д.Бездомным можно помочь. Возможные варианты помощи: передать теплую одежду (носки, перчатки, шарфы, шапки), принести продукты питания (лучше длительного хранения: консервы, печенье).Есть организации, которые помогают людям с восстановлением документов, поиском работы, временным жильем и т.д. | *Форма:* фронтальная*Материалы:*видеоролик стрит-арт художника Бэнкси: <https://vk.com/banksynews?w=wall-23203122_59772> |
|  | **Постановка проблемы.** **Цель:** сформулировать проблемный вопрос на основе обобщенных ответов обучающихся о причинах бездомности и видах помощи, опираясь на литературные источники. | Постановка проблемного вопроса. Пример вопроса: «*Каковы же причины потери крова и как помочь людям, оказавшимся на улице»?*Знакомство со сказкой Г.Х. Андерсена «Девочка со спичками».  | Организует обсуждение, подводящее к постановке проблемного вопроса на основе знаний о бездомных людях.Педагог читает обучающимся отрывок из сказки Г.Х. Андерсена *«Девочка со спичками».* | Обсуждают полученную информацию.  | *Форма:* фронтальная.*Материалы:*Информация по теме смотри в материалах к занятию.  |
|  | **Проектирование и фиксация нового знания.****Цель:** получить новые знания о  гуманитарных и социальных проектах различных благотворительных организаций, которые помогают бездомным людям. | Получение нового знания о  гуманитарных и социальных проектах различных благотворительных организаций, которые помогают вернуться к обычной жизни людям, оказавшимся в трудной жизненной ситуации.  Знакомство с *«Днем бездомного человека»*, который является ежегодной общественной акцией для привлечения к проблемам бездомных людей в России.   | Организует обсуждение причин и последствий бездомности. Знакомство обучающихся с *фактами о положении бездомных людей в стране. Рассказывает о том, что это жизненная трудность, с которой могут столкнуться разные люди.*Педагог подчеркивает, что бездомные люди - это люди, которые недавно оказались на улице и еще борются за то, чтобы с улицы выбраться, которые находятся рядом с нами. Неравнодушные люди всегда могут помочь.Педагог знакомит обучающихся с *алгоритмом помощи бездомным.*  | Участвуют в обсуждении причин бездомности и способов оказания помощи. | *Форма:* фронтальная*Материалы*: Факты о положении бездомных людей в стране. Смотрите материалы к занятию. |
|  | **Первичное закрепление нового знания.****Цель:** закрепить новое знание в процессе создания творческой работы. | Создание творческой работы.Детям предлагается нарисовать рисунок своих идей, как помочь каждому, потерявшему свой дом, вернуться домой или обрести новый.  | Организует творческую деятельность обучающихся. Создает среду, благоприятную для создания рисунков.  | Индивидуально рисуют подарки бездомным.  | *Форма:* индивидуальная.*Материалы:* бумага, фломастеры, цветные карандаши, краски, кисти и др. |
|  | **Рефлексия учебной деятельности.****Цель:** соотнести полученные на занятиях знания с сформированными умениями обучающихся. | Обучающиеся вместе с педагогом предлагают свои благотворительные мероприятия для бездомных.В конце занятия детям предлагается посмотреть видеоролик о помощи бездомным. | Педагог рассказывает про то, что волонтеры передадут эти рисунки подопечным бездомным с продуктовым набором при раздаче в рамках проектов благотворительной организации «Ночлежка». Педагог предлагает ответить на вопрос: Какие акции или мероприятия вы бы предложили для людей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации?Подводит итоги и благодарит за работу обучающихся. | Оценивают свою успешность на занятии. Предлагают свои благотворительные акции и формы помощи. | *Форма:* фронтальная.*Материалы:* Видеоролик:(региональных отделений) и других благотворительных фондов  |

**Необходимое оборудование для проведения занятия:**

Компьютер с доступом в Интернет и звуковоспроизводящим оборудованием;

Мультимедийный проектор или интерактивная доска;

Рекомендуется организовать доступ в Интернет при помощи WIFI-роутера.

**Художественные материалы для творческой работы:**

Бумага, фломастеры, цветные карандаши, краски, кисти и др.

**Материалы для проведения занятия:**

*Сайт благотворительной организации «Ночлежка»:*

<https://homeless.ru>

*Сайт православной службы помощи «Милосердие»:*

[*https://miloserdie.help/projects/angar-spaseniya/*](https://miloserdie.help/projects/angar-spaseniya/)

*https://miloserdie.help/programs/programma-vozvrashchenie/*

*Социальная помощь гражданам, социальный патруль:*

https://dszn.ru/deyatelnost/Socialnaya-pomoshch-bezdomnym-grazhdanam

*Информация про День бездомного человека:*

http://homelessday.ru/2/

Видеоролики Ночлежки:

[Никто не мечтает быть бездомным](https://www.youtube.com/watch?v=1YoLduCs5KA)

[Видео про проекты благотворительной организации Ночлежка](https://www.youtube.com/watch?v=xOxo520amYk)

Видеоролик стрит-арт художника Бэнкси:

<https://vk.com/banksynews?w=wall-23203122_59772>

**Этап 1.**

На выбор преподавателя проблема занятия вводится с помощью других видеороликов (прежде всего видеороликов фонда «Ночлежка»).

**Этап 2.**

Раньше часто бездомными становились целые семьи. Детям приходилось просить милостыню или продавать какие-то небольшие товары, чтобы помогать взрослым.

 Взрослые люди, оказавшиеся на улице, и в наше время остаются на улице в холодное время. Им приходится искать теплые места в подъездах, на чердаках, в подвалах, заброшенных зданиях.

Беспризорные дети в России в настоящее время не остаются на улице, им оказывают помощь.

К сожалению, раньше бездомные люди не всегда получали помощь вовремя, и случалось непоправимое.

Отрывок из сказки Г.Х. Андерсена «Девочка со спичками»:

*Как холодно было в этот вечер! Шел снег, и сумерки сгущались. А вечер был последний в году — канун Нового года. В эту холодную и темную пору по улицам брела маленькая нищая девочка с непокрытой головой и босая. Правда, из дому она вышла обутая, но много ли было проку в огромных старых туфлях? Туфли эти прежде носила ее мать — вот какие они были большие,- и девочка потеряла их сегодня, когда бросилась бежать через дорогу, испугавшись двух карет, которые мчались во весь опор. Одной туфли она так и не нашла, другую утащил какой-то мальчишка, заявив, что из нее выйдет отличная люлька для его будущих ребят.*

*Вот девочка и брела теперь босиком, и ножки ее покраснели и посинели от холода. В кармане ее старенького передника лежало несколько пачек серных спичек, и одну пачку она держала в руке. За весь этот день она не продала ни одной спички, и ей не подали ни гроша. Она брела голодная и продрогшая и так измучилась, бедняжка!*

*Снежинки садились на ее длинные белокурые локоны, красиво рассыпавшиеся по плечам, но она, право же, и не подозревала о том, что они красивы. Изо всех окон лился свет, на улице вкусно пахло жареным гусем — ведь был канун Нового года. Вот о чем она думала!*

*Наконец девочка нашла уголок за выступом дома. Тут она села и съежилась, поджав под себя ножки. Но ей стало еще холоднее, а вернуться домой она не смела: ей ведь не удалось продать ни одной спички, она не выручила ни гроша, а она знала, что за это отец прибьет ее; к тому же, думала она, дома тоже холодно; они живут на чердаке, где гуляет ветер, хотя самые большие щели в стенах и заткнуты соломой и тряпками. < … >.*

Жизнь многих бездомных похожа на жизнь девочки из сказки, хотя у нее был дом и семья. Преподаватель предлагает обучающимся поразмышлять о том, с какими трудностями сталкивается человек, лишившись крова.

**Этап 3.**

В данном этапе нужно поговорить о распространенности бездомности и причинах этого явления. Для проведения урока предлагается ознакомиться со следующим текстом:

« В России более 1 млн бездомных людей, в Москве – около восьмидесяти тысяч, в Санкт-Петербурге – более пятидесяти тысяч человек.

Часто люди используют аббревиатуру БОМЖ, что означает «без определенного места жительства». Это аббревиатура, которая стала ругательной, поэтому лучше говорить «бездомный человек».

Каковы же причины бездомности?

Обычно человек становится бездомным, потому что совпадает несколько несчастий, которые наваливаются. И справиться с ними человек в одиночку уже не может. Есть три основные причины почему люди оказываются на улице. **Первая причина** бездомности - это переезд в другой город в поисках работы. Люди едут в большой город в надежде найти работу и средства к существованию своей семьи. Лишившись работы из-за проблем со здоровьем, сокращения или непорядочности работодателя, люди остаются без денег и — без жилья. Найти новую работу в чужом городе сложно. Особенно когда нет места, чтобы отдохнуть, выспаться, помыться и прийти в себя. А еще часто на улице у человека крадут ценные вещи: документы, телефон, оставшиеся деньги, — потому, что у человека даже нет места, где их хранить. **Вторая причина** - это проблемы в семье. Из-за конфликтов часто распадаются семьи. И если отношения плохие, человек вынужден уйти. Бывает так, что людям пойти некуда, нет денег, друзей и родственников, в таких случаях человек оказывается на улице. **Третья причина** – это мошенничество и вымогательство. Например, желая получить недвижимость, люди выселяют своих близких: дети выставляют пожилых родителей, родители выписывают и выгоняют детей. Жертвами мошенничества/вымогательства, в первую очередь, становятся одинокие люди — выпускники детских домов, люди, имеющие ментальные нарушения, пожилые люди, за которых некому постоять. Никто не хочет жить на улице и быть бездомным.

*Алгоритм помощи бездомным.*

Если дети увидят на улице или в подъезде бездомного человека, то лучше попросить взрослых спросить у бездомного, какая помощь ему нужна? Часто люди, которые оказываются на улице не имеют информации о проектах помощи, работающих в городе. Можно найти такую информацию в интернете и рассказать бездомному человеку, где ему могут помочь.
Еще бездомным людям всегда нужна горячая еда, чай, теплая одежда, мыло, а еще обычная питьевая вода, потому что на улице ее очень сложно найти. Оказывать помощь можно только при участии взрослых!»

Информация по теме:

Сейчас в России и за рубежом существуют *организации, которые помогают бездомным людям*. В Санкт-Петербурге и Москве работает благотворительная организация «Ночлежка». *Проекты помощи Ночлежки* направлены на поддержку бездомных людей. Работают Пункты обогрева и Ночной приют, где люди могут переночевать в тепле и безопасности, есть Ночной автобус, который 5 дней в неделю развозит горячую еду нуждающимся людям, работает Культурная прачечная и душевые, где каждый может бесплатно постирать белье и помыться. Это те проекты, которые помогают людям выжить на улице и не умереть от голода или холода.

Еще есть такие проекты, как Консультационная служба и Приют, где социальные работники, юристы и психологи помогают людям восстановить документы, оспорить в суде мошеннические сделки, найти работу. Эти проекты помогают бездомным людям вернуться к обычной жизни.

Ночлежка в течение года проводит сбор наборов для бездомных людей, в которые кроме продуктов питания и средств гигиены требуются еще фонарики, экосумки, носки, шапки, перчатки. С подробной информацией про регулярные акции можно ознакомиться на сайте https://homeless.ru/.

В Москве также бездомным людям помогают в государственном центре социальной адаптации, в православной службе «Милосердие».

Например, православная служба помощи «Милосердие» собирает подарки для лишенных крова, которые потом будет раздавать в «Ангаре спасения» - каркасных палатках, поставленных для обогрева и организации питания людей (подробная информация на сайте службы).

*Ежегодно в последний понедельник марта в России проходит День бездомного человека* — это общественная акция привлекающая внимание к проблемам бездомных людей. Этот день был установлен в 2017 году по инициативе фонда Нужна Помощь, благотворительной организации Ночлежка, интернет-портала такие дела. Ежегодно в День бездомного человека ряд изданий выпускает материалы, посвященные людям, оказавшимся без дома. Многие организации и компании проводят акции для помощи бездомным людям, а библиотеки и книжные магазины готовят подборки книг про бездомность. Сайт Дня бездомного человека: <http://homelessday.ru/2/>

**Этап 4.**

Продуктивную творческую деятельность можно заменить на изготовление елочных игрушек, открыток и т.п. в зависимости от приближающихся праздников.

**Этап 5.**

Педагог вместе с ребятами оценивает успешность занятия по следующим критериям:

* Обучающиеся хорошо понимают изученные на занятии понятия, связанные с благотворительной деятельностью в отношении бездомных;
* Обучающиеся достаточно свободно и осознанно рассказывают о значении взаимопомощи, о важности милосердия, о добрых делах;
* Обучающиеся готовы предлагать идеи самостоятельных добрых дел и благотворительных акций фонда «Ночлежка»;
* Обучающиеся демонстрируют интерес к благотворительности и стремление к поиску дополнительной информации по данной тематике.

**Желаем успеха в проведении занятия!**

**Сценарий занятия разработан:**

Радомской О.И., к.пед.н.,

старшим научным сотрудником ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования»,

 г. Москва