**БФ «Образ жизни»**

**Проект «Школа позитивных привычек»**

**Онлайн-платформа - «Методическая копилка»**

**Сценарий занятия «Бездомные люди»**

**Аннотация**. Занятие «Бездомные люди» (для детей 10-13 лет и их родителей) разработано в рамках проекта «Школа позитивных привычек» и направлено на освоение путей помощи бездомным людям. Мы расскажем детям о том, кто такие бездомные люди. С какими рисками человек, оказавшийся на улице, встречается каждый день? Как можно помочь бездомному человеку? Что надо сделать, чтобы человек смог выбраться с улицы? Школьники могут высказать свои предложения как оказать помощь бездомным людям, им можно предложить создать своими руками подарок (рисунок или открытку) бездомным людям, то есть оказать благотворительную помощь нуждающимся.

**Успех занятия зависит от правильно выбранной педагогической технологии.**

Особенностями занятия является использование **интегрированной педагогической технологии**. Занятие построено по принципу взаимодействия разных дисциплин, образовательных областей и видов искусства с учетом социокультурной среды. Дети слушают отрывок из сказки Г.Х. Андерсена «Девочка со спичками», знакомятся с видеороликом по творчеству Бэнкси. В конце занятия выполняется творческая работа – рисунок в подарок для бездомных. На занятии организуется продуктивное общение обучающихся и педагога, которое основывается на построении диалога.

**Цель занятия**:освоение обучающимися основных понятий, связанных с помощью бездомным, и поиск возможных путей оказания им помощи.

**Задачи:**

* формирование ответственного отношения к проблемам социума;
* обсудить со школьниками разные формы помощи бездомным;
* показать значение неравнодушного отношения к людям, оказавшимся на улице;
* развить способность обучающихся к эмпатии.

**Планируемые результаты**:

Занятие направлено прежде всего на достижение личностных и метапредметных результатов освоения основной образовательной программы в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов и вносит вклад в:

* формирование толерантного отношения к бездомным людям;
* развитие социальной ответственности;
* формирование активной гражданской позиции в сфере благотворительности;
* приобретение знаний о видах благотворительности;
* развитие стремления обучающихся к поиску дополнительной информации;
* формирование умения анализировать и обобщать полученный материал.

Сценарий занятия представлен в виде технологической карты занятия. Обозначены этапы и цели каждого этапа в соответствии с интегрированной педагогической технологией. Даны общие ориентиры в содержании и деятельности педагога и обучающихся. Одновременно сохраняется возможность творческого подхода педагога как в выборе содержания занятия, так и в построении диалога с обучающимися:

**Технологическая карта занятия**

**Тема:** «Бездомные люди»

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название этапа, цель** | **Содержание этапа** | **Деятельность педагога** | **Деятельность обучающихся** | **Материалы для работы, формы работы** |
|  | Актуализация знаний.  Цель: актуализировать знания обучающихся о бездомных с помощью интеграции киноискусства и изобразительного искусства. | Детям предлагается для просмотра видеоролик стрит-арт художника Бэнкси о том, как бездомный человек ложится спать на скамейку, которая вдруг «оказывается» сказочными санями Санта-Клауса, которые «везут» олени, нарисованные на стене.  Беседа по вопросам*:*  1.Кто такие бездомные?  2. Какие проблемы могут возникнуть у бездомного человека на улице?  3. Как можно помочь бездомному человеку?  4. Как могут дети и взрослые помочь людям, оказавшимся на улице?  5. Как можно помочь человеку выбраться с улицы? | Организация диалога с обучающимися на основе их знаний, опыта и просмотра видеоролика. | Включаются в обсуждение и отвечают на наводящие вопросы педагога.  *Возможные ответы:*  Бездомные – это люди, оказавшиеся на улице по разным причинам, им негде жить, у них нет постоянной работы.  Проблемы бездомного человека: голод, холод, желание принять душ, поспать на кровати, постирать вещи и т.д.  Бездомным можно помочь. Возможные варианты помощи: передать теплую одежду (носки, перчатки, шарфы, шапки), принести продукты питания (лучше длительного хранения: консервы, печенье).  Есть организации, которые помогают людям с восстановлением документов, поиском работы, временным жильем и т.д. | *Форма:* фронтальная  *Материалы:*  видеоролик стрит-арт художника Бэнкси:  <https://vk.com/banksynews?w=wall-23203122_59772> |
|  | Постановка проблемы.  Цель: сформулировать проблемный вопрос на основе обобщенных ответов обучающихся о причинах бездомности и видах помощи, опираясь на литературные источники. | Постановка проблемного вопроса: «*Каковы же причины бездомности и как помочь людям, оказавшимся на улице»?*  Знакомство со сказкой Г.Х. Андерсена «Девочка со спичками». | Организует обсуждение, подводящее к постановке проблемного вопроса на основе знаний о бездомных людях.  Педагог читает обучающимся отрывок из сказки Г.Х. Андерсена *«Девочка со спичками».* | Обсуждают полученную информацию. | *Форма:* фронтальная.  *Материалы:*  Информация по теме смотри в материалах к занятию. |
|  | Проектирование и фиксация нового знания.  Цель: получить новые знания о  гуманитарных и социальных проектах различных благотворительных организаций, которые помогают бездомным людям. | Получение нового знания о  гуманитарных и социальных проектах различных благотворительных организаций, которые помогают вернуться к обычной жизни людям, оказавшимся в трудной жизненной ситуации. Часто людям необходимо обеспечить серьезную поддержку, для этого привлекаются социальные работники, юристы, волонтеры и т.д.  Знакомство с  *«Днем бездомного человека»*, который является ежегодной общественной акцией для привлечения к проблемам бездомных людей в России. | Организует обсуждение причин и последствий бездомности. Знакомство обучающихся с *фактами о положении бездомных людей в стране. Рассказывает о том, что это жизненная трудность, с которой могут столкнуться разные люди..*  Педагог подчеркивает, что бездомные люди - это люди, которые недавно оказались на улице и еще борются за то, чтобы с улицы выбраться, которые находятся рядом с нами. Неравнодушные люди всегда могут помочь.  Педагог знакомит обучающихся с *алгоритмом помощи бездомным.* | Участвуют в обсуждении причин бездомности и способов оказания помощи. | *Форма:* фронтальная  *Материалы*:  Факты о положении бездомных людей в стране. Смотрите материалы к занятию. |
|  | Первичное закрепление нового знания.  Цель: закрепить новое знание в процессе создания творческой работы. | Создание творческой работы.  Детям предлагается нарисовать рисунок для бездомного человека, чтобы помочь каждому, потерявшему свой дом, вернуться домой или обрести новый.  *Темы для рисунков:*  Дом;  Семья;  Пейзаж с изображением цветущего сада;  Домашние животные. | Организует творческую деятельность обучающихся. Создает среду, благоприятную для создания рисунков. | Индивидуально рисуют подарки бездомным. | *Форма:* индивидуальная.  *Материалы:* бумага, фломастеры, цветные карандаши, краски, кисти и др. |
|  | Рефлексия учебной деятельности.  Цель: соотнести полученные на занятиях знания с сформированными умениями обучающихся. | Обучающиеся вместе с педагогом предлагают свои благотворительные мероприятия для бездомных.  В конце занятия детям предлагается посмотреть видеоролик о помощи бездомным. | Педагог рассказывает про то, что волонтеры передадут эти рисунки подопечным бездомным с продуктовым набором при раздаче в рамках проектов благотворительной организации «Ночлежка».  Педагог предлагает ответить на вопрос: Какие акции или мероприятия вы бы предложили для людей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации?  Подводит итоги и благодарит за работу обучающихся. | Оценивают свою успешность на занятии. Предлагают свои благотворительные акции и формы помощи. | *Форма:* фронтальная.  *Материалы:*  Видеоролик:  [Видео про проекты благотворительной организации Ночлежка](https://www.youtube.com/watch?v=xOxo520amYk)  [Бездомные читают то, что о них пишут](https://www.youtube.com/watch?v=IJ7I3XBqDqU) |

**Необходимое оборудование для проведения занятия:**

Компьютер с доступом в Интернет и звуковоспроизводящим оборудованием;

Мультимедийный проектор или интерактивная доска;

Рекомендуется организовать доступ в Интернет при помощи WIFI-роутера.

**Материалы для проведения занятия:**

*Сайт благотворительной организации «Ночлежка»:*

<https://homeless.ru>

*Сайт православной службы помощи «Милосердие»:*

<https://miloserdie.help/sluzhba-pomoshchi-bezdomnym/>

*Социальная помощь гражданам, социальный патруль:*

https://dszn.ru/deyatelnost/Socialnaya-pomoshch-bezdomnym-grazhdanam

*Информация про День бездомного человека:*

*http://homelessday.ru/2/*

Видеоролики Ночлежки:

[Никто не мечтает быть бездомным](https://www.youtube.com/watch?v=1YoLduCs5KA)

[Видео про проекты благотворительной организации Ночлежка](https://www.youtube.com/watch?v=xOxo520amYk)

[Бездомные читают то, что о них пишут](https://www.youtube.com/watch?v=IJ7I3XBqDqU)

видеоролик стрит-арт художника Бэнкси:

<https://vk.com/banksynews?w=wall-23203122_59772>

видеоролик «Школьники и бездомные люди говорят о том, кем они хотят стать»

<https://www.youtube.com/watch?v=1YoLduCs5KA>)

**Этап 2.**

Раньше часто бездомными становились целые семьи. Детям приходилось просить милостыню или продавать какие-то небольшие товары, чтобы помогать взрослым.

Взрослые люди, оказавшиеся на улице, и в наше время остаются на улице в холодное время. Им приходится искать теплые места в подъездах, на чердаках, в подвалах, заброшенных зданиях.

Беспризорные дети в России в настоящее время не остаются на улице, им оказывают помощь.

К сожалению, раньше бездомные люди не всегда получали помощь вовремя, и случалось непоправимое.

Отрывок из сказки Г.Х. Андерсена «Девочка со спичками»:

*Как холодно было в этот вечер! Шел снег, и сумерки сгущались. А вечер был последний в году — канун Нового года. В эту холодную и темную пору по улицам брела маленькая нищая девочка с непокрытой головой и босая. Правда, из дому она вышла обутая, но много ли было проку в огромных старых туфлях? Туфли эти прежде носила ее мать — вот какие они были большие,- и девочка потеряла их сегодня, когда бросилась бежать через дорогу, испугавшись двух карет, которые мчались во весь опор. Одной туфли она так и не нашла, другую утащил какой-то мальчишка, заявив, что из нее выйдет отличная люлька для его будущих ребят.*

*Вот девочка и брела теперь босиком, и ножки ее покраснели и посинели от холода. В кармане ее старенького передника лежало несколько пачек серных спичек, и одну пачку она держала в руке. За весь этот день она не продала ни одной спички, и ей не подали ни гроша. Она брела голодная и продрогшая и так измучилась, бедняжка!*

*Снежинки садились на ее длинные белокурые локоны, красиво рассыпавшиеся по плечам, но она, право же, и не подозревала о том, что они красивы. Изо всех окон лился свет, на улице вкусно пахло жареным гусем — ведь был канун Нового года. Вот о чем она думала!*

*Наконец девочка нашла уголок за выступом дома. Тут она села и съежилась, поджав под себя ножки. Но ей стало еще холоднее, а вернуться домой она не смела: ей ведь не удалось продать ни одной спички, она не выручила ни гроша, а она знала, что за это отец прибьет ее; к тому же, думала она, дома тоже холодно; они живут на чердаке, где гуляет ветер, хотя самые большие щели в стенах и заткнуты соломой и тряпками. < … >.*

**Этап 3.**

В России более 1 млн бездомных людей, в Москве – около восьмидесяти тысяч, в Санкт-Петербурге – более пятидесяти тысяч человек.

Часто люди используют аббревиатуру БОМЖ, что означает «без определенного места жительства». Это очень обидная аббревиатура, за которой очень сложно разглядеть самого человека и его проблему, поэтому лучше говорить «бездомный человек».

Каковы же причины бездомности?

Обычно человек становится бездомным, потому что совпадает несколько несчастий, которые наваливаются. И справиться с ними человек в одиночку уже не может. Есть три основные причины почему люди оказываются на улице. **Первая причина** бездомности - это переезд в другой город в поисках работы. Люди едут в большой город в надежде найти работу и средства к существованию своей семьи. Лишившись работы из-за проблем со здоровьем, сокращения или непорядочности работодателя, люди остаются без денег и — без жилья. Найти новую работу в чужом городе сложно. Особенно когда нет места, чтобы отдохнуть, выспаться, помыться и прийти в себя. А еще часто на улице у человека крадут ценные вещи: документы, телефон, оставшиеся деньги, — потому, что у человека даже нет места, где их хранить. **Вторая причина** - это проблемы в семье. Из-за конфликтов часто распадаются семьи. И если отношения плохие, человек вынужден уйти. Бывает так, что людям пойти некуда, нет денег, друзей и родственников тогда человек оказывается на улице. **Третья причина** – это мошенничество и вымогательство. Например, желая получить недвижимость, люди выселяют своих близких: дети выставляют пожилых родителей, родители выписывают и выгоняют детей. Жертвами мошенничества/вымогательства, в первую очередь, становятся одинокие люди — выпускники детских домов, люди, имеющие ментальные нарушения, пожилые люди, за которых некому постоять. Никто не хочет жить на улице и быть бездомным. Просмотр видеоролика.

*Алгоритм помощи бездомным.*

Если дети увидят на улице или в подъезде бездомного человека, то лучше попросить взрослых спросить у бездомного, какая помощь ему нужна? Часто, люди, которые оказываются на улице не имеют информации о проектах помощи, работающих в городе. Можно найти такую информацию в интернете и рассказать бездомному человеку, где ему могут помочь.   
Еще бездомным людям всегда нужна горячая еда, чай, теплая одежда, мыло, а еще обычная питьевая вода, потому что на улице ее очень сложно найти. Оказывать помощь можно только при участии взрослых!

Информация по теме:

Сейчас в России и за рубежом существуют *организации, которые помогают бездомным людям*. В Санкт-Петербурге и Москве работает благотворительная организация «Ночлежка». *Проекты помощи Ночлежки* направлены на поддержку бездомных людей. Работают Пункты обогрева и Ночной приют, где люди могут переночевать в тепле и безопасности, есть Ночной автобус, который 5 дней в неделю развозит горячую еду нуждающимся людям, работает Культурная прачечная и душевые, где каждый может бесплатно постирать белье и помыться. Это те проекты, которые помогают людям выжить на улице и не умереть от голода или холода.

Еще есть такие проекты, как Консультационная служба и Приют, где социальные работники, юристы и психологи помогают людям восстановить документы, оспорить в суде мошеннические сделки, найти работу. Эти проекты помогают бездомным людям вернуться к обычной жизни.

Ночлежка в течение года проводит сбор наборов для бездомных людей, в которые кроме продуктов питания и средств гигиены требуются еще фонарики, экосумки, носки, шапки, перчатки. С подробной информацией про регулярные акции можно ознакомиться на сайте https://homeless.ru/.

В Москве также бездомным людям помогают в государственном центре социальной адаптации, в православной службе «Милосердие».

Например, православная служба помощи «Милосердие» собирает подарки для лишенных крова, которые потом будет раздавать в «Ангаре спасения» - каркасных палатках, поставленных для обогрева и организации питания людей (подробная информация на сайте службы).

*Ежегодно в последний понедельник марта в России проходит День бездомного человека* — это общественная акция привлекающая внимание к проблемам бездомных людей. Этот день был установлен в 2017 году по инициативе фонда Нужна Помощь, благотворительной организации Ночлежка, интернет-портала Такие дела. Ежегодно в День бездомного человека ряд изданий выпускает материалы, посвященные людям, оказавшимся без дома. Многие организации и компании проводят акции для помощи бездомным людям, а библиотеки и книжные магазины готовят подборки книг про бездомность. Сайт Дня бездомного человека: <http://homelessday.ru/2/>

**Художественные материалы для творческой работы:**

Бумага, фломастеры, цветные карандаши, краски, кисти и др.

**Желаем успеха в проведении занятия!**

**Сценарий занятия разработан:**

Радомская О.И. – старший научный сотрудник ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования», г. Москва